

Débuts de la pièce *Process of Jesus*

Le 10 septembre à 21h30 au ciné teatro António Lamoso, à Santa Maria da Feira, le groupe Gólgota a présenté la pièce « *Processo de Jesus* », de Diego Fabbri, avec mise en scène et direction artistique de César Costa et Daniel Padrão.

24 Acteurs ont donné leur vie au drame qui a été « écrit et créé au milieu du XXe siècle, reflète les sentiments et les expériences d'une Europe de l'après-Seconde Guerre mondiale, où la controverse entourant les Juifs et la relation entre le christianisme et le judaïsme sont encore vécues.

Divisé en deux actes, Le *Processus de Jésus* dépeint un groupe familial juif qui met en scène, en sessions répétées, le jugement de Jésus.

Le débat sur l'interprétation des données présentées par les juges suit - la deuxième partie, avec plusieurs personnages qui, du public, s'insèrent dans le processus, la transposant à nos jours.

Au drame original, ils vont - en ajoutant des drames personnels et intérieurs des juges eux-mêmes et des acteurs, reflétant les arguments et les accusations qui réclament la rémission.

Maria do Carmo Soares